

DISCIPLINAS - CURRICULA DOS CURSOS DE MESTRADO DA FA/UTL

Mestrado: Arquitectura e Interiores	Ano Curricular: 5º	Ano lectivo: 2013-2014	Regime: Semestral	Créditos ECTS: 24
Unidade Curricular: Projecto Final de Mestrado		Semestre: 10º Semestre		Área Científica: Arquitectura

Horas de contacto (semanais): 3 Horas OT	Coordenação Ciclo Estudos Prof. Luis Afonso	Orientador: Prof. Antonio Pedro Lima
--	---	--

Título do tema proposto:

ARQUITECTURA TRANSITÓRIA E DE EMERGÊNCIA

Descrição do tema de trabalho e objectivos:

A abordagem da arquitectura, na sua vertente pragmática e **transitória**, tendo como fundamento o conceito de **emergência** e tomando como ponto de partida questões como a da **habitabilidade**, a da **mobilidade**, a da **sustentabilidade** e a da **reversibilidade**, procura esclarecer sobre o papel desempenhado pelo arquitecto na criação de soluções transitórias que garantam, por exemplo, as condições mínimas de dignidade e habitabilidade às populações vítimas de cataclismos naturais ou de conflitos sociais e políticos. O carácter efémero e temporário da **arquitectura transitória e de emergência**, relacionado com, por exemplo, a necessidade de abrigo das vítimas de catástrofe, revela as atitudes reflexivas, oníricas e criativas da habilidade do arquitecto que interpreta a **arquitectura transitória e de emergência** como uma solução operativa em cenários de contingência, denotando especificidades de mutabilidade, pragmatismo e rapidez de resposta a um conjunto de premissas fundamentais como a da **habitabilidade**, assegurada pela protecção contra as agressões externas (condicionantes climáticas), o armazenamento e a protecção dos bens materiais e o equilíbrio emocional e satisfação da necessidade de intimidade, a **mobilidade**, quer dos utilizadores, quer do próprio objecto arquitectónico, possibilitada pela acessibilidade entre as habitações e os lugares de trabalho (mobilidade pendular), a flexibilidade na configuração espacial (divisões interiores e ampliações); e a utilização de materiais reutilizáveis, recicláveis e, também, autóctones, a **sustentabilidade** dependente, também, da integração de equipamentos complementares de fácil aplicação e aceitação cultural; da autonomia energética; e da gestão dos recursos hídricos e a da **reversibilidade** no sentido em que, pelo menos em alguns tipos de intervenção, deverá ser possível regressar, de forma sustentada, ao estado em que as estruturas se encontravam antes da mesma ter sido realizada.

Metodologia:

Reconhecimento e levantamento do estado da arte.
Definição rigorosa do programa do projecto de arquitectura, nos aspectos qualitativos e quantitativos;
Definição de um modelo teórico, plausível, de adaptação do objecto ao(s) habitante(s) pré-definido(s);
Definição do sistema estrutural e construtivo na perspectiva da reutilização e da reciclagem da construção;
Definição das infraestruturas e sistemas complementares de apoio ao uso e funcionamento da unidade e, ou, de um conjunto de unidades habitacionais ou outras;
Definição da qualificação dos espaços exteriores envolventes ao edificado;
Análise, avaliação e autocritica da proposta final.

Temas teóricos de referência:

As situações de emergência e os problemas de realojamento
Espaços mínimos e qualidade de vida
A criação e a construção de parques infraestruturados
A habitação pré-fabricada e o seu armazenamento
A reutilização da habitação de emergência. Durabilidade e manutenção
Reciclagem e sustentabilidade económica e ecológica

Conteúdo programático :

1 Estado da Arte
2 Mobilidades
2.1. Influências na Urbe Contemporânea
2.2. Utilizador e Objecto
3 Transitóriedade
3.1. Contexto
3.2. Origem
3.3. Estruturas e Materialidades
4 Sustentabilidade
4.1. Estruturas: Condicionantes Climáticas e Influências Culturais
4.2. Materiais: Reutilização e Reciclagem
4.3. Equipamentos
5 Habitabilidade
5.1 Suporte Conceptual

5.2_Conteúdo Programático

5.3 Proposta

Bibliografia:

- ADAM, R. Sabatella (2001). *Princípios do Ecoedifício*, Editora Aquariana, São Paulo,
- BAPTISTA, Santiago (2010). *Produções Efêmeras: Entre a Condição existencial Nômada e as Práticas de Acção Urbana*, Produções Efêmeras, nº 77, Revista Arquitectura e Arte, Lisboa., pp. 6-7
- BEDOYA, Fernando (2004). *Habitat Transitorio y Vivienda para Emergencias*, nº 2, Revista Tabula Rasa, Bogotá, pp. 145-166
- DAVIS, Ian (1980). *Arquitectura de Emergencia*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona
- DUARTE, Rui (2007). *Imaginários de Futuros Efêmeros*, nº 5, Revista ArtiTextos, Lisboa., pp. 23-35
- ECHAVARRIA, Pilar (2008). *Arquitectura Portátil: Envoltentes Imprevisíveis*, Editora Links, Barcelona
- EDWARDS, Brian (2008). *O Guia Básico para a Sustentabilidade*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona
- FERNANDES, Fátima e CANNATÁ, Michelle (2010). *Perspectivas Críticas: Arquitectos, Artistas, Docentes, Críticos, Comissários e Pensadores*, Práticas Sustentáveis, nº 79, Revista Arquitectura e Arte, Lisboa, pp. 38-39
- FRANCASTEL, Pierre - *Arte e Técnica: nos séculos XIX e XX*, Tradução de Humberto D'Ávila e Adriano de Gusmão, Coleção Vida e Cultura, Editora Livros do Brasil, Lisboa, 2000
- FRIEDMAN, Yona - *L'Architecture Mobile*, Editora Casterman/Poche, Bruxelas, 1970
- GUIDONI, Enrico - *Arquitectura Primitiva*, Editora Aguilar, Madrid, 1977
- KAHN, Louis - *Louis Kahn: Conversa com Estudantes*, Tradução de Alicia Duarte Penna, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2002
- KRONENBURG, Robert - *Houses in Motion*, Wiley Academy, Londres, 2002
- KRONENBURG, Robert - *Portable Architecture*, Architectural Press, Barcelona, 1998
- KRONENBURG, Robert - *Transportable Environments*, E & FN Spon, Londres, 1998
- MUMFORD, Lewis - *Arte & Técnica*, Tradução de Fátima Godinho, Edições 70, Lisboa
- MUMFORD, Lewis - *Technique et Civilisation*, Tradução de Denise Moutonnier, Editora Seuil, Paris, 1950
- NERDINGER, Winfried - *Frei Otto: Complete works*, Birkhäuser, 2005
- ORDEM DOS ARQUITECTOS - *A Green Vitruvius: Princípios e Práticas de Projecto para uma Arquitectura sustentável* - Edição da Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2001
- RICHARDSON, Phyllis - *Xs Ecológico: Grandes Ideias para Pequenos Edifícios*, Tradução de Emídio Branco, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2007
- RYKWERT, Joseph - *A casa de Adão no Paraíso*, Editora Perspectiva, São Paulo, 2003
- SERRA, Rafael - *Clima, Lugar y Arquitectura*, Editora Ciemat, Barcelona, 1989
- SHELTER PROJECTS 2008 - *Emergency Shelter Cluster* - UN-HABITAT (disponível online: <http://www.unhabitat.org/>)