

Anexo II ao despacho reitoral n.º 30/UTL/2013

QUADRO N.º 6

Tabela de correspondências entre Unidades Curriculares

Mestrado em Design de Comunicação

Unidades curriculares do plano de estudos anterior	Unidades curriculares do plano de estudos agora publicado
Design de Comunicação I (com Tecnologias da Comunicação)*	Design de Comunicação I Tecnologias do Design de Comunicação I
Design de Comunicação II (com Tecnologias da Comunicação)*	Design de Comunicação I Tecnologias do Design de Comunicação I
Design de Comunicação III (com Tecnologias da Comunicação)*	Design de Comunicação III Tecnologias do Design de Comunicação III
Dissertação I	Metodologias de Investigação em Design
Dissertação II	Design de Investigação
Dissertação III	Projeto Final de Mestrado ou Dissertação ou Estágio
História e Teoria do Design de Comunicação	História e Teoria do Design de Comunicação
Ilustração e Infografia	Infografia
Multimédia	Multimédia
Tipografia Avançada	Tipografia Avançada
Optativa 1**	Crítica de Design***
Optativa 1**	Gestão Estratégica da Comunicação ***
Optativa 1**	Design de Interação ***
Optativa 2**	Crítica de Design***
Optativa 2**	Gestão Estratégica da Comunicação ***
Optativa 2**	Design de Interação ***
Planeamento Técnico-Comercial**	Crítica de Design***
Planeamento Técnico-Comercial**	Gestão Estratégica da Comunicação ***
Planeamento Técnico-Comercial**	Design de Interação ***
Seminário **	Crítica de Design***
Seminário**	Gestão Estratégica da Comunicação ***
Seminário**	Design de Interação ***

*Nos casos em que uma Unidade Curricular do plano anterior corresponde a duas Unidades Curriculares do plano agora publicado, o aluno tem equivalência às duas unidades curriculares indicadas.

Cada Unidade Curricular indicada com ** é equivalente a apenas uma das Unidades Curriculares correspondentes na coluna do Plano agora publicado, indicadas com *. O aluno pode escolher a que Unidade Curricular pretende pedir equivalência.

207014862

Despacho n.º 7510/2013

2.º

Ciclo de Estudos de Licenciatura em Design de Moda — Alteração

Estrutura curricular e plano de estudos

A alteração à estrutura curricular e ao plano de estudos do Ciclo de Estudos de Licenciatura em Design de Moda é a que passa a constar do anexo I ao presente despacho.

3.º

Correspondências entre unidades curriculares

1 — A correspondência entre unidades curriculares do plano de estudos anterior e do plano de estudos agora publicado é a que consta do anexo II ao presente despacho.

2 — A aplicação das correspondências será regida por regulamento interno definido pela Faculdade de Arquitetura.

1.º

Alteração do ciclo de estudos

4.º

Início de funcionamento

1 — O ciclo de estudos de licenciatura em Design de Moda, conducente ao grau de Licenciado em Design de Moda, foi adequado por despacho n.º 16470-AL/2007, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 144, de 27 de julho e registado na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-AD192/2007, (sendo a última alteração ao plano de estudos feita de acordo com o despacho n.º 11270/2012, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 160, de 20 de agosto).

2 — A alteração do plano de estudos do ciclo de estudo mencionado em 1 foi aprovada nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, sob proposta da Faculdade de Arquitetura.

1 — Nos termos do previsto no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, a Universidade Técnica de Lisboa comunicou as alterações da Licenciatura em Design de Moda à Direção Geral do Ensino Superior em 23 de maio de 2013.

2 — As alterações ao Ciclo de Estudos de Licenciatura em Design de Moda serão publicadas no *Diário da República* e entram em vigor no ano letivo de 2013-2014.

23 de maio de 2013. — O Reitor, *António Cruz Serra*.

ANEXO I

9 — Áreas científicas:

(ao despacho reitoral n.º 24/UTL/2013)

QUADRO N.º 1

Estrutura curricular e plano de estudos do Ciclo de Estudos de Licenciatura em Design de Moda**Estrutura curricular**

- 1 — Estabelecimento de ensino — Universidade Técnica de Lisboa.
 2 — Unidade orgânica — Faculdade de Arquitetura.
 3 — Curso — Design de Moda.
 4 — Grau — Licenciatura.
 5 — Área científica predominante do curso — Design.
 6 — Número de créditos para a obtenção do grau — 180.
 7 — Duração normal do curso — seis semestres.
 8 — Opções/ramos — não aplicável.

Área científica	Sigla	Créditos ECTS	
		Obrigatórios	Optativos
Design	D	103,0	—
Desenho e Comunicação Visual.	DCV	31,5	—
Tecnologias da Arquitetura, do Urbanismo e do Design	TAUD	24,5	—
Ciências Sociais e do Território	CST	10,5	—
História e Teoria da Arquitetura, do Urbanismo e do Design	HTAUD	10,5	—
<i>Total</i>		180	0

Plano de estudos da Licenciatura em Design de Moda**1.º semestre**

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design de Moda I.	D	Semestral	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Desenho I.	DCV	Semestral	196	TP-84	7	Obrigatória.
Sistemas de Representação Digital em Design de Moda	DCV	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
História da Arte Contemporânea	HTAUD	Semestral	98	T-42	3,5	Obrigatória.
História da Moda	HTAUD	Semestral	98	T-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i>			840	336	30	

2.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design de Moda II	D	Semestral	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Desenho II	DCV	Semestral	196	TP-84	7	Obrigatória.
Teoria da Moda	HTAUD	Semestral	98	T-42	3,5	Obrigatória.
Ilustração de Moda	DCV	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Materiais de Moda I	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i>			840	336	30	

3.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design de Moda III	D	Semestral	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Desenho III	DCV	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Ergonomia	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Atelier de Moda I	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Técnicas de Estimulação do Pensamento Produtivo ...	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Materiais de Moda II	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i>			840	336	30	

4.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design de Moda IV	D	Semestral	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Desenho IV	DCV	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Antropologia dos Mundos Contemporâneos	CST	Semestral	98	T-42	3,5	Obrigatória.
Design de Acessórios	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Design de Moldes 2D I	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Atelier de Moda II	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i>			840	336	30	

5.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design de Moda V	D	Semestral	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Modelação Paramétrica e Prototipagem Digital em Design de Moda	DCV	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Moda e Sociedade	CST	Semestral	98	T-42	3,5	Obrigatória.
Design de Moldes 2D II	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Sistemas de Produção de Moda	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Atelier de Moda III	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i>			840	336	30	

6.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares (1)	Área científica (2)	Tipo (3)	Tempo de trabalho (horas)		Créditos (6)	Observações (7)
			Total (4)	Contacto (5)		
Design de Moda VI	D	Semestral	350	TP-126	12,5	Obrigatória.
Design de Figurinos	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Marketing de Moda	CST	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Design Editorial de Moda	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Design de Moldes 3D	D	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
Atelier de Moda IV	TAUD	Semestral	98	TP-42	3,5	Obrigatória.
<i>Total</i>			840	336	30	

ANEXO II

(ao despacho reitoral n.º 24/UTL/2013)

QUADRO N.º 8

Tabela de correspondências entre unidades curriculares

Licenciatura em Design de Moda

Unidades curriculares do plano de estudos anterior	Unidades curriculares do plano de estudos agora publicado
Cultura Estética Contemporânea	Antropologia dos Mundos Contemporâneos.
Desenho	Desenho I.
Desenho III.	Desenho III.

Unidades curriculares do plano de estudos anterior	Unidades curriculares do plano de estudos agora publicado
Desenho IV	Desenho IV.
Desenho e Expressão Gráfica	Desenho II.
Desenvolvimento de novos produtos	Modelação Paramétrica e Prototipagem Digital em Design de Moda.
Design de Moda I	Design de Moda I.
Design de Moda II	Design de Moda II.
Design de Moda III (c/ Ergonomia e Design de Moldes)	Design de Moda III.
Design de Moda III (c/ Ergonomia e Design de Moldes)	Ergonomia *.
Design de Moda IV (c/ Ergonomia e Design de Moldes)	
Design de Moda III (c/ Ergonomia e Design de Moldes)	Design de Moldes 2D I *.
Design de Moda IV (c/ Ergonomia e Design de Moldes)	
Design de Moda IV (c/ Ergonomia e Design de Moldes)	Design de Moda IV.
Design de Moda V (com Tecnologias da Confeção e Design de Moldes por Computador).	Atelier de Moda I *.
Design de Moda VI (com Tecnologias da Confeção e Design de Moldes por Computador).	
Design de Moda V (com Tecnologias da Confeção e Design de Moldes por Computador).	Design de Moldes 2D II *.
Design de Moda VI (com Tecnologias da Confeção e Design de Moldes por Computador).	
Design de Moda V (com Tecnologias da Confeção e Design de Moldes por Computador).	Design de Moda V.
Design de Moda VI (com Tecnologias da Confeção e Design de Moldes por Computador).	Design de Moda VI.
Desenho Computacional de Design	Sistemas de Representação Digital em Design de Moda.
Elementos de Computação para Moda	Ilustração de Moda.
Geometria Descritiva I	Sistemas de Representação Digital em Design de Moda.
História da Arte Contemporânea	História da Arte Contemporânea.
História da Moda	História da Moda.
Marketing de Moda	Marketing de Moda.
Materiais do Design de Moda I	Materiais de Moda I.
Materiais do Design de Moda II	Materiais de Moda II.
Materiais de Design de Moda III	Atelier Moda II.
Moda e Mercado	Design Editorial de Moda.
Optativa 1 **	Design de Acessórios ***.
Optativa 1 **	Design Editorial de Moda ***.
Optativa 1 **	Design de Figurinos ***.
Optativa 1 **	Técnicas de Estimulação do Pensamento Produtivo ***.
Optativa 2 **	Design de Acessórios ***.
Optativa 2 **	Design Editorial de Moda ***.
Optativa 2 **	Design de Figurinos ***.
Optativa 2 **	Técnicas de Estimulação do Pensamento Produtivo ***.
Sistemas de Produção e Tecnologias do Vestuário	Sistemas de Produção de Moda.
Sociologia da Moda	Moda e Sociedade.
Teoria da Moda e do Vestir	Teoria da Moda.

* Para obter equivalência a uma Unidade Curricular indicada com * são necessárias as duas Unidades Curriculares indicadas da coluna do Plano de Estudos anterior.

** Cada Unidade Curricular indicada com ** é equivalente a apenas uma das Unidades Curriculares correspondentes na coluna do Plano agora publicado, indicadas com ***. O aluno pode escolher a que Unidade Curricular pretende pedir equivalência.

207014108

Despacho n.º 7511/2013

Ciclo de Estudos de Mestrado Integrado em Arquitetura, na área de especialização em Arquitetura de Interiores — Alteração

Nos termos dos artigos 11.º, 61.º e 74.º da Lei n.º 62/2007, de 10 de setembro, que aprovou o Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior; da alínea g) do artigo 29.º dos Estatutos da Universidade Técnica de Lisboa, aprovados pelo Despacho Normativo n.º 57/2008, de 6 de novembro; dos artigos 75.º a 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelo Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, e Decreto-Lei n.º 230/2009, de 14 de setembro, e do Despacho n.º 7287-A/2006, 2.ª série, de 31 de março, o Reitor da Universidade Técnica de Lisboa aprova a alteração do ciclo de estudos de Mestrado Integrado em Arquitetura, na área de especialização em Arquitetura de Interiores.

1.º

Alteração do Ciclo de Estudos

1 — O Ciclo de Estudos de Mestrado Integrado em Arquitetura, na área de especialização em Arquitetura de Interiores, conducente ao grau

de Licenciado em Estudos Arquitetónicos e ao de Mestre em Arquitetura, na área de especialização em Arquitetura de Interiores, foi adequado pelo Despacho n.º 22847/2008 publicado no *Diário da República* n.º 172, 2.ª série, de 5 de setembro de 2008, e registado na Direção-Geral do Ensino Superior com o n.º R/B-AD 210/2008 (sendo as últimas alterações ao plano de estudos feitas de acordo com o Despacho n.º 19223/2009, publicado no *Diário da República* n.º 160, 2.ª série, de 19 de agosto de 2009 e Despacho n.º 17144/2011, publicado no *Diário da República* n.º 244, 2.ª série, de 22 de dezembro e Despacho n.º 11573/2012, publicado no *Diário da República* n.º 165, 2.ª série, de 27 de agosto).

2 — A alteração do plano de estudos do Ciclo de Estudo mencionado em 1. foi aprovada nos termos do disposto no artigo 76.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, alterado pelos Decreto-Lei n.º 107/2008, de 25 de junho, sob proposta da Faculdade de Arquitetura.

2.º

Estrutura curricular e plano de estudos

A alteração à estrutura curricular e ao plano de estudos do Ciclo de Estudos de Mestrado Integrado em Arquitetura, na área de especialização em Arquitetura de Interiores é a que passa a constar do Anexo I ao presente Despacho.