



Código: 020130000	Laboratório De Arquitectura Iii	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Créditos: 12,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input checked="" type="checkbox"/> Urb. ^a <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	Laboratório de Arquitectura I e Laboratório de Arquitectura II	Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Madalena Cunha Matos Professor Associado	Email: mcunhamatos@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Ana Marta Feliciano; António Leite; Margarida Louro; Amílcar Pires Professor Auxiliar	Email: amfeliciano@fa.utl.pt; amleite@fa.utl.pt; mlouro@fa.utl.pt; amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Sofia Morgado Professor Auxiliar com Agregação	Email: mlouro@fa.utl.pt & amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Rosa; Conceição Trigueiros Professor Auxiliar	Email: irosa@fa.utl.pt; mctrigueiros@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Raposo Professor Associado	Email: iraposo@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	0,0 H	126,0 H	0,0 H	27,0 H	0,0 H	153,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 350,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Apresentar o alargado campo - científico, humanístico, artístico e técnico - sobre o qual se alicerçam as propostas de arquitectura e de urbanismo - que por sua vez sofre o impacto das intervenções urbanas e dos objectos arquitectónicos, uma vez construídos. Permitir o entendimento do acto de projecto como o da criação de artefactos bem trabalhados e finalmente definidos e que constituam uma síntese formal entre constrangimentos e liberdades. Encontrar e organizar um terreno comum entre Arquitectura e Urbanismo. Sensibilizar o aluno para a questão da sustentabilidade, na responsabilidade que cabe ao arquitecto e ao urbanista. Trabalhar o entendimento do facto urbano e das possibilidades e fases de intervenção no urbano. Promover a experimentação, o gosto pela invenção e pela crítica, o hábito da observação e o espírito de persistência. Ministrará ao aluno os valores de exigência pessoal.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

O processo de projecto;
conceitos de arquitectura e de urbanismo;
as funções do desenho;
a relação entre a arquitectura, a materialidade e os sentidos;
a forma arquitectónica: apreensão estática e dinâmica;
as escalas da arquitectura e do urbanismo: perceptuais, sociais propositivas;
a proporção;
o doméstico e o monumental;
o vocabulário básico do edifício;
leitura da arquitectura construída: os componentes da forma urbana;
as convenções da representação arquitectónica;
o processo e as lógicas da construção: a estrutura, os materiais, os processos construtivos; características e impactos;
o uso da memória;
a persona do(a) arquitecto(a)

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Entender a noção de sítio com as suas inserções no meio urbano ou peri-urbano e suas conformações locais é conseguido pela proposta de um edifício num local dado, com características a descobrir e analisar. Na proposta de um edifício de média dimensão (cerca de 500 m²) de uso colectivo e desenvolvido consistentemente até uma escala 1:100, é requerido responder a adequadamente a um programa funcional dado, organizar o sistema distributivo, saber distinguir os espaços públicos e privados, os espaços de transição, os espaços individuais e colectivos, os espaços servidos e os servidores e conhecer as respectivas relações preferenciais e incompatibilidades de posição e articulação. O enunciado requer



posicionar o projecto num terreno dado, com as confrontações, altimetrias, caminhos, sistema de vistas e outras condicionantes. Requer ainda estruturar o edifício de modo a que ele seja construível e ofereça estabilidade. Requer incorporar exigências de acessibilidade a utentes com mobilidade condicionada, protecção contra incêndios, conforto térmico e lumínico, e algum grau de protecção contra a intrusão. O grau de desenvolvimento definido nos enunciados implica ter o aluno a noção da materialidade do que propõe, através da escolha pensada de materiais e expressões. No desenrolar do processo de projecto, surge a questão da sensibilidade para as questões da sustentabilidade, no sentido lato e no sentido específico, que se vai revelando e apurando.

Desenvolver plástica e expressivamente o conceito de partida no trabalho de projecto depende de recorrer a meios apropriados, em particular à construção de modelos tridimensionais, a desenhos à mão levantada e a apontamentos perspécticos.

Para representar adequadamente todas as partes do projecto, os enunciados e o acompanhamento do trabalho pelos docentes exigem o traçado de plantas, cortes e alçados nas várias escalas, em particular nas 1:200 e 1:100, utilizando correctamente e com rigor os códigos convencionais de representação.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- HERTZBERGER, Herman (1996)
- LIÇÕES DE ARQUITECTURA, São Paulo: Martins Fontes Editora
- LYNCH, Kevin (1999)
- A IMAGEM DA CIDADE, Lisboa: Edições 70
- RASSMUSSEN, Steen E. (1998)
- ARQUITECTURA VIVENCIADA, São Paulo: Editora Martins Fontes

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- AYMÓNINO, Carlo (1984)
- O SIGNIFICA DO DAS CIDADES, Lisboa: Editorial Presença
- BACHELARD, Gaston (1989)
- A POÉTICA DO ESPAÇO, São Paulo: Editora Martins Fontes
- GOITIA, Fernando Chueca (1992)
- BREVE HISTÓRIA DO URBANISMO, Lisboa: Editorial Presença

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A avaliação será contínua ao longo do semestre lectivo, com um ponto de avaliação global no termo do semestre.

Para a avaliação final do aluno será ponderada a classificação parcelar de cada um dos trabalhos, a assiduidade e a participação interventiva nas aulas.

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 17 de Outubro de 2013



Code: 020130000	Architecture Laboratory Iii	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Several	Cycle of Studies: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 12,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input checked="" type="checkbox"/> Urban. Pl. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Laboratory of Architecture I and Laboratory of Architecture II		Semester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Madalena Cunha Matos Assistant Professor	Email: mcunhamatos@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Associated Professor	Email:	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

Ana Marta Feliciano; António Leite; Margarida Louro; Amílcar Pires Assistant Professor	Email: amfeliciano@fa.utl.pt; amleite@fa.utl.pt; mlouro@fa.utl.pt; amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Sofia Morgado Assistant Professor w/Aggregation	Email: mlouro@fa.utl.pt; amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Raposo Assistant Professor	Email: irosa@fa.utl.pt; mctridgeiros@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Raposo Associated Professor	Email: iraposo@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	0,0 H	126,0 H	0,0H	27,0 H	0,0 H	153,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 350,0 Hours

Goals (topics) limit 800 characters

To present the student to the wide field of study – the scientific, the humanistic, the artistic and the technical areas of study – upon which proposals of architecture and urbanism are established. On its turn, these fields suffer the impact of urban interventions and architectural objects, once they are built.

To permit the understanding of the planning procedure as the creation of well worked out and finally well defined artefacts, which constitute a formal synthesis between constraint and freedom.

To promote experimentation, the taste for invention and for critique, the habit of observation and a spirit of persistence.

To provide students with the necessary values of personal demand and social responsibility.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Conceptualization of architecture and urbanism ; the functions of drawing; the relation between architecture, materiality and the senses; the architectural form: static and dynamic understanding; the architecture and urbanism scales: perceptual, social, propositional; the proportion; the domestic and the monumental; the building's basic vocabulary; the understanding of the built architecture; the urban form components; the conventions of architectural representation; the process and the logics of construction: structure, materials, constructive processes; characteristics and impacts; the use of memory; the architect's persona.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

To understand the concept of a site with its inserts in the urban or peri-urban context and in its local conformations is achieved by the proposal of a building on a given site, with features to discover and analyze. In a medium-sized building (approx. 500 m2) of public use and developed consistently up to a 1:100 scale, it is required of a student to adequately respond to a given functional program, to organize the distributive system, to distinguish private and public spaces, transitional spaces, individual and collective spaces, served and server spaces and to meet their preferential positions and incompatibilities. The program of study requires placing the project on a given plot, with specific confrontations, altimetry, paths, views and other conditions. It also requires to structure the building so that it is buildable and provides stability. It requires to integrate accessibility requirements for disabled users, fire protection, thermal and light comfort, and some degree of protection against intrusion. The degree of development defined in the program of study entails the notion of materiality by the student for his/her proposition, through the choice of materials and formal expression. In the course of the project, the question arises of the sensitivity to issues of sustainability in the widest sense and in a specific sense, which are going to be progressively revealed and investigated. A plastic and expressive development of the concept depends on using appropriate means, in particular the construction of three-dimensional models, hand drawings and perspectives. In order to adequately represent all parts of the project, the syllabus and the follow-up of the work by professors require the tracing of plans, sections and elevations in various scales, in particular in the 1:200 and 1:100, using properly and rigorously conventional codes of representation.

Main Bibliography limit 3000 characters

- HERTZBERGER, Herman (1996)
- LIÇÕES DE ARQUITECTURA, São Paulo: Martins Fontes Editora
- LYNCH, Kevin (1999)



- A IMAGEM DA CIDADE, Lisboa: Edições 70
- RASMUSSEN, Steen E. (1998)
- ARQUITECTURA VIVENCIADA, São Paulo: Editora Martins Fontes

Additional Bibliography limit 3000 characters

- AYMÓNINO, Carlo (1984)
- O SIGNIFICADO DAS CIDADES, Lisboa: Editorial Presença
- BACHELARD, Gaston (1989)
- A POÉTICA DO ESPAÇO, São Paulo: Editora Martins Fontes
- GOITIA, Fernando Chueca (1992)
- BREVE HISTÓRIA DO URBANISMO, Lisboa: Editorial Presença

Assessment limit 900 characters

The Assessment Will Be Continuous Over The Semester With An Assessment Test At The End Of The First Topic And A Period Of Global Assessment At The End Of The Semester.
For The Student's Final Grade Will Be Considered Each One Of His/Her Works Grade, As Well As His/Her Assiduousness And Participation In Class.

Last updated

Last updated on: Thursday, 17 October 2013