



Código: 201340000	HISTÓRIA DA ARQUITECTURA NA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Mestrado Integrado em Arquitectura, ARQUITECTURA	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

José Manuel Fernandes		
Professor Catedrático	Email: jmfernandes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

José Manuel Fernandes		
Professor Catedrático	Email: jmfernandes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Jorge Nunes		
Professor Auxiliar	Email: jorgenunes@fa.utl.pt	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	56,0 H	98,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	---

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>Disciplina teórica, analisa a História da Arquitectura e do Urbanismo nos planos internacional e nacional, procurando a articulação das duas matérias e dos dois planos, na sua compreensão conjunta. A metodologia implica a contextualização dos temas nos Tempos e nos Espaços respectivos, tentando um equilíbrio entre informação e formação.</p> <p>Na relação com disciplinas de História da Arq. e Urb. sobre fases históricas anteriores, organiza-se o conhecimento integrando o estudo dos primórdios com o dos sucessivos tempos históricos, até à contemporaneidade.</p> <p>Procura-se dar ao aluno os instrumentos operativos úteis à análise, compreensão e intervenção no espaço arquitectónico e urbano, na cidade e no território</p>
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos de cidade e da arquitectura ocidental 2. Revolução Industrial e a transformação das cidades 3. Teorias da cidade nos séculos XIX e XX 4. Romantismo: reflexos na arquitectura 5. Romantismo em Portugal: as suas arquitecturas; os “brasileiros” 6. Arquitectura do Ferro e do Aço, da Europa à América 7. Reforma das cidades industriais e os novos Modelos urbanos burgueses 8. A Cidade Jardim e o conceito de Unidade de Vizinhança 9. Arquitectura da transição dos séculos XIX-XX: a Arte Nova 10. Revivalismos tardios, a “Casa Portuguesa” e Raul Lino 11. Invenção do naturalismo e do expressionismo 12. Duas obras fundadoras: Frank Lloyd Wright e Mies Van Der Rohe 13. Arquitectura do Movimento Moderno, as Vanguardas (1918-1927) 14. Modernismo em Portugal, anos 1920-30: 15. Reacção ao Moderno: Arquitectura e Urbanismo neo-conservadores 16. Arquitectura do Estado Novo, o “Português Suave” dos anos 1940-50 17. A Carta de Atenas e o Urbanismo Moderno: conceitos e princípios. leitura crítica



18. Brasília, conceitos, plano, edifícios e seus arquitectos, 1950-60
19. Urbanismo em Portugal nos anos de 1940-60
20. Divulgação da Arquitectura Moderna no Mundo, no pós-guerra, anos 1950-70
21. Arquitectura moderna em Portugal: obras da “geração do Inquérito”, 1950-70
22. “Geração Africana”: urbanismo e arquitectura no “Ultramar Português”
23. Um caso especial de modernidade: o Japão, a sua arquitectura tradicional-moderna
24. Evolução da arquitectura e urbanismo nas últimas décadas

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Procura-se dar ao aluno os instrumentos operativos úteis à análise, compreensão e intervenção no espaço arquitectónico e urbano, na cidade e no território.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Obras de: Leonardo Benevolo (História da Arquitectura Moderna), Chueca Goitia (Breve História do Urbanismo), Françoise Choay (Utopias e Realidades, colectânea), Lewis Mumford (A Cultura das Cidades), Nikolaus Pevsner (Pioneiros do Design Moderno), Le Corbusier et al (Carta de Atenas), Peter Hall (Urban and Regional Planning), José Augusto França (História da Arte em Portugal), e José Manuel Fernandes (Arquitectura Portuguesa, uma Síntese) a especificar em função dos trabalhos de avaliação

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

-

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A disciplina, semestral, prevê uma série de aprox. 25 aulas teóricas, bi-semanais. A avaliação desenvolve-se com base em trabalhos de investigação / aplicação e complementarmente em testes escritos/orais, no final do semestre respectivo. Cultiva-se a participação dos estudantes na discussão das matérias tratadas (quatro a cinco aulas serão dedicadas a avaliação)

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 17 de Outubro de 2013



Code: 201340000	HISTORY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Select a Degree	Cycle of Studies: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 3,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> There are no prerequisites for this curricular unit		Semester: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

José Manuel Fernandes		
Full Professor	Email: jmfernandes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

José Manuel Fernandes		
Full Professor	Email: jmfernandes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Jorge Nunes		
Assistant Professor	Email: jorgenunes@fa.utl.pt	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	56,0 H	98,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Knowledge of the historical period defined in the program, ability to research into history of architecture and urbanism fields

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

INDUSTRIAL REVOLUTION AND URBANISM, IRON AND STEEL ARCHITECTURE, ROMANTICISM, REVIVALS AND ECLECTICISM, GARDEN CITY, NEIGHBOUR UNIT AND CHART OF ATHENS, MODERN STYLE, ART NOUVEAU AND MODERN MOVEMENT, NEO-TRADITIONAL ARCHITECTURE AND POST WWII ARCHITECTURE, INTERNATIONAL MODERN ARCHITECTURE AND POST-MODERN, PRESENT DAY URBANISM AND ITS CONTEXTS.
--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

ABILITY TO DEVELOP RESEARCH WORKS AND TO BE ABLE TO DEVELOP ARCHIVE AND FIELD RESEARCH, ABILITY TO GRAPHIC AND ORAL PRESENTATION OF RESEARCH RESULTS
--

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> Obras de: Leonardo Benevolo (História da Arquitectura Moderna), Chueca Goitia (Breve História do Urbanismo), Françoise Choay (Utopias e Realidades, colectânea), Lewis Mumford (A Cultura das Cidades), Nikolaus Pevsner (Pioneiros do Design Moderno), Le Corbusier et al (Carta de Atenas), Peter Hall (Urban and Regional Planning), José Augusto França (História ds Arte em Portugal), e José Manuel Fernandes (Arquitectura Portuguesa, uma Síntese) a especificar em função dos trabalhos de avaliação

Additional Bibliography limit 3000 characters

•

Assessment limit 900 characters

SPECIFIC RESEARCH THEMES SUPPORT A PRACTICAL EVALUATION SYSTEM, COMPLETED BY TESTS ABOUT PROGRAM ISSUES

Last updated

Last updated on: Thursday, 17 October 2013