



Código:	ESTRUTURAS I	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Mestrado Integrado em Arquitectura, ARQUITETURA	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

António Morais		
Professor Associado c/ Agregação	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Professor Auxiliar		
	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	H	H	H	H	H	H	0,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho:	Horas
---	---------------------------	-------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Fornecer ao aluno conhecimentos na área da Resistência dos Materiais na vertente de especialização da criação arquitectónica, focada no trabalho do arquitecto
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>I – Propriedades geométricas</p> <p>Centro de gravidade e eixos de simetria Momento de inércia Raio de giração</p> <p>II – Esforços e deformação</p> <p>Esforços simples Elasticidade e lei de Hooke Módulo de elasticidade Efeito de Poisson Comportamento dúctil e frágil Deformações plásticas Ruptura</p> <p>III – Compressão e tracção</p> <p>Encurvadura A esbelteza</p>



Tracção simples

IV – Flexão

Momento resistente

Simples

Composta

Desviada

Vigas

V – A relação carga-distância

A flecha

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Morais, António - A morfologia das estruturas na concepção arquitectónica
- Fanella, David e Gerstner, Robert - Statics for Architects and architectural engineers
- Allen, Edward e Zalewski, Waclaw - Shaping Structures

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

•

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Frequência

Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 13 de Dezembro de 2013



Code:		Curricular Unit Type
		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2013-2014	MA in Fashion Design	1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input checked="" type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

António Morais		
Associated Professor	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Assistant Professor		
Email: t	URL: www.fa.utl.pt	
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
H	H	H	H	H	H	H	0,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<p>Framing, critically, culture and the arts in the contemporary city. Knowing the diversity of artistic practices in an urban setting and its aesthetic references.</p>
--

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<ol style="list-style-type: none"> 1. City and Culture 2. Definition of Urban Aesthetics 3. Art and Globalization 4. Urban imagination and visual culture 5. The system of the Arts: from modern to contemporary 6. Public Art / Art in the urban space 7. Strategies and urban cultural practices 8. Cultural and artistic projects 9. Fashion and Design within the cultural industries
--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

<p>Relate knowledge and apply methodologies and tools in the study and creation.</p>
--

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> • Morais, António - A morfologia das estruturas na concepção arquitectónica • Fanella, David e Gerstner, Robert - Statics for Architects and architectural engineers • Allen, Edward e Zalewski, Waclaw - Shaping Structures
--

Additional Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> •

Assessment limit 900 characters

<p>The evaluation consists of two mandatory elements: an applied research and a written test. The final score is the arithmetical average of the</p>
--



Last updated

Last updated on: Friday, 13 December 2013