



CURRICULAR

Código:	Cultura Da Arquitectura E Da Cidade	Tipo de Unidade Curricular	
		Obrigatória	
Ano Lectivo	Curso:	Ciclo Estudos:	
2013-2014	Vários	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Créditos:	Idioma leccionado	Ano Curricular:	
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica:		Annual:	Semestral:
<input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:	
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Michel Toussaint		
Professor Auxiliar	Email: micheltoussaint@netcabo.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Jorge Nunes		
Professor Auxiliar	Email: jorgenunes@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	56,0 H	98,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Introduzir o aluno no vasto mundo da Arquitectura e Cidade (Urbanismo) em contexto disciplinar, procurando ajudar a construir bases sólidas para o prosseguimento dos estudos. Estas bases percorrerão os vetores que compõem a reconhecida complexidade da Arquitectura e as diversas escalas em jogo no entendimento que os espaços arquitetónicos se planeiam, projetam, constroem e habitam numa teia de relações culturais em variados contextos humanos e muitos protagonistas.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>1 - O habitar no cerne da Arquitectura e da Cidade</p> <p>Habitar e construir - da cabana primitiva à Antropologia</p> <p>A cidade antiga. A cidade contemporânea.</p> <p>2 - As diversidades da Arquitectura e da Cidade: escalas, espaços e pessoas</p>
--



CURRICULAR

Do território ao objeto. Do coletivo ao individual. Dos diversos interiores aos diversos exteriores. Do centro às periferias

3 - Os debates em torno do conceito de Arquitectura

Da Arte de Construir à Arte de Conceber. Do comum ao excecional. Do edifício à cidade. Dos espaços exteriores à paisagem.

4 - Os debates em torno do conceito de Cidade

Dos filósofos gregos até à atualidade, passando pela utopia e as cidades ideais.

5 - Contextos e protagonistas da produção e do habitar nos espaços arquitetónicos/urbanos

O tempo e a História. O popular e o erudito.

6 - As disciplinas da Arquitectura e Urbanismo.

A necessidade de conhecimentos organizados. A construção disciplinar: dos tratados aos paradigmas artístico, filosófico, científico e técnico. Exemplos de investigação e publicação. As estreitas relações entre a Arquitectura e o Urbanismo.

7 - Planos, projetos, construções e vida e seus protagonistas sobretudo no século XX e na contemporaneidade: exemplos.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Saber distinguir os vários significados das palavras Arquitectura e Urbanismo entre corpos de conhecimentos organizados e focados. Conhecer alguns dos conceitos fundamentais envolvidos. Reconhecer a necessidade do rigor nos conhecimentos e práticas e entender a sua natureza. Começar a construir um conjunto de referências em termos de protagonistas, exemplos concretos e obras fundamentais particularmente no século XX e XXI. Iniciar-se na procura própria de conhecimentos em Arquitectura e Urbanismo. Iniciar-se no saber ver a obra arquitetónica e a cidade.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- | | |
|---|-------------------------------------|
| • Tzonis, Alexander | Távora, Fernando |
| • Hacia un entorno no opressivo | Da organização do espaço |
| • Madrid: H. Blume, 1977 | Porto: ESBAP, 1982 |
| • | |
| • Meiss, Pierre von | Benevolo, Leonardo |
| • Elements of Architecture, From form to space | Historia de la Arquitectura Moderna |
| • London: E&F Spon, 1997 | Barcelona: Gustavo Gili, 1994 |
| • | |
| • Nesbitt, Kate (editor) | |
| • Theorizing, a new agenda for Architecture | |
| • New York: Princeton Architectural Press, 1996 | |

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- | | |
|---|---|
| • Mapas de Arquitectura de Cidades Portuguesas (Argumentum) | |
| • | |
| • AA. VV. | Alexander, Christopher |
| • Arquitectura Popular em Portugal | The Oregon Experiment |
| • Lisboa: AAP, 1980 | New York: Oxford University Press, 1975 |
| • | |
| • Benevolo, Leonardo; Albrecht, Benno | Benevolo, Leonardo |
| • As origens da Arquitectura | Diseño de la Ciudad vol. 1,2,3,4,5 |
| • Lisboa: Edições 70, 2002 | Barcelona: Gustavo Gili |
| • | |
| • Solà-Morales, Ignasi de; Costa, Xavier | Koolhaas, Rem |
| • Metròpolis | La ciudad genérica |
| • Barcelona: Gustavo Gili, 2004 | Barcelona: Gustavo Gili, 2006 |
| • | |
| • AA. VV. | |



CURRICULAR

- Barcelona: ACTAR, 2001

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A Avaliação É Efectuada Através De Duas Provas Em Sequência, Nas Quais O Aluno Observa, Recolhe Informação E Analisa Um Caso De Arquitectura/Urbanismo, Integrando A Matéria Da Unidade Curricular. Estas Duas Provas São Avaliadas E, Em Conjunto, Fornecem A Avaliação Final. Para Quem Deseje Suplementarmente Submeter-Se A Uma Prova De Frequência, Haverá Tal Possibilidade No Final Do Semestre. Esta Não É Obrigatória E A Elaboração Das Duas Referidas Provas Chega Para A Formação Da Nota Final.

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 17 de Outubro de 2013



UNIT FORM

Code:		Architectural And City Culture		Curricular Unit Type		Compulsory	
Academic Year	Degree:	2013-2014		Cycle of Studies:		1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	
Unit Credits:	Lecture Language	3,5 ECTS		Curricular Year:		1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language		Annual:		Semester:	
Scientific Area:		<input type="checkbox"/> Urban. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1° <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>			
Prerequisites:		<input type="checkbox"/> Yes <input checked="" type="checkbox"/> No There are no prerequisites for this curricular unit		Trimester:		1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	

Responsible Professor(s)

Michel Toussaint		
Assistant Professor	Email: micheltoussaint@netcabo.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Jorge Nunes		
Assistant Professor	Email: jorgenunes@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	56,0 H	98,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The discipline has the aim to introduce the students to the large world of the Architecture and the City (Urbanism) in a disciplinary knowledge context, searching to help building solid grounds to the continuity of studies. These grounds will follow the components of the well known architectural complexity' and the play of several scales until the urban entity, in the understanding of that the architectural spaces are planned, design and build to be inhabited within a network of cultural interrelations with extreme diverse features and several human contexts and actors. From this, a set of knowledge's form the disciplines of Architecture and Urbanism that are strongly related.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

1 - The dwelling in the heart of Architecture and City
Dwelling and building – from the primitive hut to Anthropology



UNIT FORM

The ancient city. The contemporary city.

2 – The diversity within Architecture and the City: scales, spaces and people

From the territory to the object

From the collective to the individual. From the several interiors to the several exteriors. From the centre to the periphery.

3 – The debates around the concept of Architecture

From the Art of Building to the Art of Design

From the common to the particular

From the building to the City

From the exterior spaces to the landscape.

4 – The debates around the concept of the City

From the Greek philosophers to nowadays but also the utopia and the ideal city

The Urbanism.

5 – Contexts and actors of the production and uses of the Architecture and the City

The Time and the History

The popular and the scholar.

6 – The discipline of Architecture and the discipline of Urbanism

The need of organized knowledge

Some steps in the disciplinary construction: from the treatises to the artistic, philosophical, scientific and technical models

Examples of research and publication in Architecture and Urbanism

The close relationship between Architecture and Urbanism: the shared ground.

7 – The urban plans, projects and buildings, the architects and the urban planners yesterday and today with a strong look to the XX and XXI centuries: examples

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

To Know The Several Meanings Of Thre Words Architecture And Urbanism Between The Bodies Of Organized And Focal Knowledges. To Know Some Of The Main Concepts Of Those Disciplines. To Be Aware Of The Necessity Of Rigour In The Knowledges and practices and understand their nature. To start to build a body of references toward the protagonists, the objectif examples and buiding works almost in the XX and XXI centuries. To be introduced in their own reaserch os knowledge in Architecture and Urbanism. To be introduced in the rational understanding of the building works and the city.

Main Bibliography limit 3000 characters

- | | |
|--|-------------------------------------|
| • Tzonis, Alexander | Távora, Fernando |
| • Hacia un entorno no opressivo | Da organização do espaço |
| • Madrid: H. Blume, 1977 | Porto: ESBAP, 1982 |
| • | |
| • Meiss, Pierre von | Benevolo, Leonardo |
| • Elements of Architecture, From form to space | Historia de la Arquitectura Moderna |
| • London: E&F Spon, 1997 | Barcelona: Gustavo Gili, 1994 |
| • | |



UNIT FORM

- Nesbitt, Kate (editor)
- Theorizing, a new agenda for Architecture
- New York: Princeton Architectural Press, 1996

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Mapas de Arquitectura de Cidades Portuguesas (Argumentum)
-
- AA. VV. Alexander, Christopher
- Arquitectura Popular em Portugal The Oregon Experiment
- Lisboa: AAP, 1980 New York: Oxford University Press, 1975
-
- Benevolo, Leonardo; Albrecht, Benno Benevolo, Leonardo
- As origens da Arquitectura Diseño de la Ciudad vol. 1,2,3,4,5
- Lisboa: Edições 70, 2002 Barcelona: Gustavo Gili
-
- Solà- Morales, Ignasi de; Costa, Xavier Koolhaas, Rem
- Metrópolis La ciudad genérica
- Barcelona: Gustavo Gili, 2004 Barcelona: Gustavo Gili, 2006
-
- AA. VV.
- Diccionario Metopolis Arquitectura Avanzada
- Barcelona: ACTAR, 2001

Assessment limit 900 characters

The assessment is made through two works linked together and in sequence. In these works the student observes and collects information and analyses an architectural/urban case, informed by the programme. These two works will be assessed and will give the final assessment. There could be a written examination to whom that wishes to in the end of the semester. This written examination is not compulsory.

Last updated

Last updated on: Thursday, 17 October 2013