



Código:	<b>Teoria Da Arquitectura</b>	Tipo de Unidade Curricular <b>Obrigatória</b>	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Créditos: 3.5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

**Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.**

José Duarte Gorjão Jorge		
Professor Associado c/ Agregação	Email: jdjorge@fa.utl.pt	URL: www.fau.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

**Docente(s) da U.C.**

José Duarte Gorjão Jorge		
Professor Associado c/ Agregação	Email: jdjorge@fa.utl.pt	URL: www.fau.utl.pt
Michel Toussaint Al ves Pereira		
Professor Auxiliar	Email: micheltoussaint@netcabo.pt	URL: www.fau.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

**Horas de Contacto:**

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

**Estimativa de Horas Totais de Trabalho:**

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 94,0 Horas
---	--------------------------------------

**Objectivos (tópicos)** limite 900 caracteres

A Teoria, através das Disciplinas que engloba, tem como seu principal objectivo fornecer ao aluno as bases teóricas a partir das quais este poderá desenvolver a sua própria metodologia crítica e aplicá-la em todos os domínios (pensamento e prática) da concepção arquitectónica. O aluno deverá aprender a desenvolver a sua própria reflexão crítica da experiência arquitectónica (em todas os seus aspectos operativos) e do património de conhecimentos e obras de Arquitectura, permitindo-lhe fundamentar as teorizações sem as quais não lhe seria evoluir na sua prática arquitectónica.

**Conteúdos Programáticos / Programa** limite 1500 caracteres

- I. A Arquitectura Como Disciplina
  - 1.1. Limites Epistemológicos
  - 1.2. Limites Semânticos
  - 1.3. Limites Conceptuais
2. A Arquitectura como forma
  - 2.1. Criação da Forma (figuras e modelos)
  - 2.2. Sistemas de Valoração da Forma
  - 2.3. A "língua" e a "fala" da Arquitectura
3. A Arquitectura como Habitação
  - 3.1. O Conceito de Domesticidade
  - 3.2. A Morada e a Casa
  - 3.3. Arquitecturas do Lugar

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos)** limite 3000 caracteres

O objectivo é facultar ao aluno as condições para que este possa construir a sua própria conceptualização do fenómeno arquitectónico, tanto nos seus aspectos práticos como naqueles que definem o campo de estudo da própria Arquitectura. Pretende-se que o aluno deverá aprender a compreender a Arquitectura em todas os seus aspectos operativos do ponto de vista da própria Arquitectura e em todas as vertentes da sua manifestação enquanto fenómeno eminentemente cultural através do qual ganha existência um objecto físico que, como objecto, se integrará no universo funcional humano. Isso obrigará ao desenvolvimento de um estudo das diferentes dimensões da Arquitectura, através do qual o aluno se aperceberá da complexidade do fenómeno e das múltiplas implicações de todo o acto arquitectónico. Assim, todo o percurso da disciplina se desenvolverá no sentido de fornecer ao aluno as condições de construção de instrumentos mentais de concepção, inovação e análise crítica da Arquitectura.



**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

- BACHELARD, Gaston, La poétique de l'espace, Paris, Presses Universitaires de France, 1957.
- BORISSA VLIEVITCH, M., Théories de l'architecture, Paris, Payot
- BOUDON, P., et alii, Enseigner la conception architecturale. Cours d'architecturologie, Éd. de la Villette, 1994.
- BOUDON, Philippe, Introduction à l'Architecturologie, Paris, Dunod, 1992.
- LEACH, Neil (Ed.), Rethinking Architecture. A reader in cultural Theory, Londres, Routledge, 1997.
- PÉREZ-GÓMEZ, Alberto, L'architecture et la crise de la science moderne, Paris, Pierre Mardaga, 1988
- RYBCZYNSKI, Witold, La Casa. Historia de una Idea, Madrid, Nerea, 1989.
- TAFURI, Manfredo, Teorias e História da Arquitectura, Lisboa, Presença, 1988.

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- BONETTI, Michel, Habiter. Le bricolage imaginaire de l'espace, Marselha, Hommes et perspectives, 1994.  
GREGOTTI, Vittorio, Território da Arquitectura, S. Paulo, Perspectiva, 1978.  
LEACH, Neil, La an-estética de la arquitectura, Barcelona, Gustavo Gili, 2001.  
MUNTANOLA THORNBERG, Josep, Poética y arquitectura, Barcelona, Anagrama, 1981.  
SILVANO, Filomena, Antropologia do Espaço, Deiras, Celta, 2001.
- VAN DE VEN, Cornelis, Space in Architecture, Assen, Van Gorcum, 1986.

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

Avaliação Contínua, Avaliar-se-á a capacidade do aluno para elaborar exercícios pontuais e um trabalho temático final.

**Data de actualização**

Última actualização em: quinta-feira, 17 de Outubro de 2013



Code:	Architecture Theory	Curricular Unit Type	Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:	
2013-2014	Select a Degree	1º <input checked="" type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:	
3.5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual:	Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:	
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Responsible Professor(s)

José Duarte Gorjão Jorge		
Associated Professor w/Aggregation	Email: jdjorge@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

José Duarte Gorjão Jorge		
Associated Professor w/Aggregation	Email: jdjorge@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Michel Toussaint Alves Pereira		
Assistant Professor	Email: micheltoussaint@netcabo.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 94,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Theory of Architecture, by exploring his proposed topics, has as its main objective, to give the students the theoretical basis from which they will develop their own critical methodology and apply it in all architectural conception domains. This way they will be able to develop their critical reflection upon this architectonic experience (passive and active) and upon all the patrimony of knowledge and works of Architecture, giving them the possibility to achieve the grounds of theorization without which they would not be able evolve in there architectural practice.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

1. Architecture as a Discipline
  - 1.1. Epistemological Limits
  - 1.2. Semantic Limits
  - 1.3. Conceptual Limits
2. Architectural form
  - 2.1. The creation of Architectural Form
  - 2.2. Evaluation of Architectural Form
  - 2.3. Architectural "language and speech"
3. Architecture as Housing
  - 3.1. The concept of Domesticity
  - 3.2. Home and House
  - 3.3. Architecture of Place

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

The purpose is to offer the student the conditions which will enable him to build his own conceptualization method of the architectural phenomenon in the practical aspects as in those which define the field study of Architecture itself. The goal is that the student understands Architecture in all its operative dimensions (from the point of view of Architecture itself) and in all its aspects as a human phenomenon. This will require the study of the different dimensions of architecture, which will enable the student to understand the complexity of the phenomenon, and of the many implications of the architectural act, through which acquires existence a physical object that, as an object will integrates itself in the human functional universe. Therefore, the all way of the subject will evolve in the sense of giving the student the condition of building the mental instruments of conception, innovation and critical analysis of architecture.

Main Bibliography limit 3000 characters

- BACHELARD, Gaston, La poétique de l'espace, Paris, Presses Universitaires de France, 1957.
- BORISSA VLIEVITCH, M., Théories de l'architecture, Paris, Payot
- BOUDON, P., et alii, Enseigner la conception architecturale. Cours d'architecturologie, Éd. de la Villette, 1994.



- BOUDON, Philippe, Introduction à l'Architecturologie, Paris, Dunod, 1992.
- LEACH, Neil (Ed.), Rethinking Architecture. A reader in cultural Theory, Londres, Routledge, 1997.
- PÉREZ-GÓMEZ, Alberto, L'architecture et la crise de la science moderne, Paris, Pierre Mardaga, 1988
- RYBCZYNSKI, Witold, La Casa. Historia de una Idea, Madrid, Nerea, 1989.
- TAFURI, Manfredo, Teorias e História da Arquitectura, Lisboa, Presença, 1988.

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- BONETTI, Michel, Habiter. Le bricolage imaginaire de l'espace, Marseille, Hommes et perspectives, 1994.  
GREGOTTI, Vittorio, Território da Arquitectura, S. Paulo, Perspectiva, 1978.  
LEACH, Neil, La an-estética de la arquitectura, Barcelona, Gustavo Gili, 2001.  
MUNTAÑOLA THORNBERG, Josep, Poética y arquitectura, Barcelona, Anagrama, 1981.  
SILVANO, Filomena, Antropologia do Espaço, Deiras, Celta, 2001.
- VAN DE VEN, Cornelis, Space in Architecture, Assen, Van Goreum, 1986.

**Assessment** limit 900 characters

Continuous Assessment. It will be evaluated the student's capacity to do short exercises and a final thematic essay.

Last updated

Last updated on: Thursday, 17 October 2013