



Código:	ENGENHARIA DO PRODUTO E SISTEMAS DE PRODUÇÃO III	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Mestrado em Design de Produto	Ciclo Estudos: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Créditos: ECTS	Idioma leccionado <input type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Professor Auxiliar	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

André Galhardo Lopes De Castro Assistente Convocado	Email: lopesdecastro75@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
H	H	H	H	H	H	H	o,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho:	Horas
---	----------------------------------	-------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<ul style="list-style-type: none"> - Estudar e relembrar processos de assemblagem entre diferentes materiais e tecnologias com vista à aplicação prática em projecto de Design. - Estudar as tendências de novos materiais e suas aplicações. - Efectuar uma abordagem global do modo de gerir o processo de elaboração de um caderno de encargos para consulta pública. - Executar um projecto de ocupação funcional de um espaço público estabelecendo relações entre os programas, os modos de fruição, a resposta dos equipamentos seleccionados ou a projectar, a estimativa de custos, etc. - Compreender e gerir as condicionantes administrativas a respeitar na elaboração e/ou resposta a um concurso.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>Os conteúdos programáticos descritos abaixo serão leccionados com base em sessões teóricas de enquadramento alternando com sessões de grupo para análise dos projectos em execução. As lições são de âmbito essencialmente dedutivo sendo a teoria o suporte de análise de questões objectivas e práticas, sempre que possível através de exemplos. Os exercícios são realizados individualmente e/ou em grupo, com componentes individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de assemblagem, união e fixação: colas, uniões mecânicas, soldaduras - Famílias de materiais - Novos materiais e aplicações: dos materiais inteligentes à nanotecnologia - QFD e caderno de encargos - Sistema português da qualidade. - Sistemas de normalização e certificação (Normas ISO 9000; ISO 14000; NP 4457) - Estudo dos elementos essenciais para uma consulta pública - Definição da parte administrativa, responsabilidades e modos de consulta - Definição geral da parte técnica do caderno de encargos - Elaboração das peças desenhadas necessárias à definição de um espaço - Desenhos técnicos e selecção de equipamentos de série - Desenhos de equipamentos especiais



- Mapas de implantação e listagens de equipamentos
- Construção de fichas tipológicas
- Cálculo de uma estimativa orçamental

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

- Estabelecer a relação entre as soluções projectuais, os meios humanos e tecnológicos disponíveis, as condicionantes económicas inerentes à escala da fabrico.
- Desenvolver estratégias de pesquisa, análise e sistematização de informação
- Planear e gerir as diferentes fases do processo de trabalho, em particular na elaboração de um projecto de ocupação funcional com base num caderno de encargos
- Refinar as capacidades de apresentação visual e oral dos exercícios

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- ASHBY, K. J. (2002). Materials and design: the art and science of material selection in product design. Burlington, Massachusetts, Edição de Butterworth-Heinemann.
- ARAÚJO, MÁRIO DE. Engenharia e Design do Produto ; Universidade Aberta (nº 74) – Lisboa 1995
- BARANGUER, P. E HUGUEL ; Produção ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 2000
- BAXTER, M. (1995). Product Design: A Practical Guide to Systematic Methods of New Product Development. Boca Raton, Florida, Edição de CRC Press.
- MANZINI, EZIO. A Matéria da Invenção, CPD-Centro Português de Design, Lisboa, 1993
- SMITH, WILLIAM F. Princípios de Ciência e Engenharia dos Materiais; McGraw-Hill Lisboa, 1998

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Araújo, Mário de ; Engenharia e Design do Produto ; Universidade Aberta (nº 74) – Lisboa 1995
- Pires, António Ramos ; Inovação e Desenvolvimento de Novos Produtos ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 1999
- Porfírio, Manuel ; Metodologia do Projecto Tecnológico ; Universidade Aberta (nº 45) ; Lisboa ; 1992
- Pires, António Ramos ; Qualidade ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 2000
- Baranguer, P. E Huguel ; Produção ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 2000

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A avaliação é contínua e realizada com base na apreciação do processo de trabalho e nos resultados alcançados em cada fase do exercícios propostos, nomeadamente através da evolução da aplicação dos conhecimentos transmitidos. Os critérios de avaliação são comunicados no início do ano lectivo e estão ligados aos factores de sucesso no mercado de trabalho:

- Desenvolvimento dos exercícios propostos: 70%
- Esforço: 10%
- Participação: 10%
- Assiduidade: 10%

Data de actualização

Última actualização em: segunda-feira, 7 de Outubro de 2013



Code:		Curricular Unit Type
		Compulsory
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:
2013-2014	MA in Product Design	1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:
ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area:		Annual: Semester:
<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/> 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Associated Professor	Email: t	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

André Galhardo Lopes De Castro		
Assistant Professor	Email: lopesdecastro75@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
H	H	H	H	H	H	H	0,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<ul style="list-style-type: none"> - Studying and recalling union and assembly processes and technologies for different materials and their application in product design. - Study trends of new materials and their applications. - Making a comprehensive approach to managing the Design process for a public consultation. - Design a functional occupation for a public space by establishing relationships between programs, modes of use, materials and technologies, cost estimation, etc.. - Understand and manage the administrative constraints of a public consultation project
--

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<p>The programmatic contents described below will be taught based on the theoretical framework sessions alternating with group sessions for analysis of ongoing projects . The lessons are essentially based on deductive theory supported by an objective and practical analysis using practical examples whenever possible. The exercises are performed individually and / or in a group , with individual components.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Systems assembly , bonding and attachment : adhesives , mechanical joints , welds - Families of materials - New materials and applications : from intelligent materials to nanotechnology - QFD and specifications - Portuguese Quality System . - Standardization and certification systems (ISO 9000 , ISO 14000 NP 4457) - Study of the essential elements for public consultation - Definition of the administrative responsibilities and modes of inquiry - Definition of the general technical specifications - Preparation of drawings needed to find a space - Technical drawings and selection of standard equipment - Drawings of special equipment - Material " boards" - Maps and listings of equipment deployment
--



- Calculating an estimated budget

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

- Establish the relationship between Design solutions, the human and technological resources available, the economic constraints associated and the scale of manufacture.
- Develop strategies for research, analysis and systematization of information
- Plan and manage different stages of the Design Process
- Refine the capabilities of visual and oral presentation.

Main Bibliography limit 3000 characters

- ASHBY, K. J. (2002). Materials and design: the art and science of material selection in product design. Burlington, Massachusetts, Edição de Butterworth-Heinemann.
- ARAÚJO, MÁRIO DE. Engenharia e Design do Produto ; Universidade Aberta (nº 74) – Lisboa 1995
- BARANGUER, P. E HUGUEL ; Produção ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 2000
- BAXTER, M. (1995). Product Design: A Practical Guide to Systematic Methods of New Product Development. Boca Raton, Florida, Edição de CRC Press.
- MANZINI, EZIO. A Matéria da Invenção, CPD-Centro Português de Design, Lisboa, 1993
- SMITH, WILLIAM F. Princípios de Ciência e Engenharia dos Materiais; McGraw-Hill Lisboa, 1998

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Araújo, Mário de ; Engenharia e Design do Produto ; Universidade Aberta (nº 74) – Lisboa 1995
- Pires, António Ramos ; Inovação e Desenvolvimento de Novos Produtos ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 1999
- Porfírio, Manuel ; Metodologia do Projecto Tecnológico ; Universidade Aberta (nº 45) ; Lisboa ; 1992
- Pires, António Ramos ; Qualidade ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 2000
- Baranguer, P. E Huguel ; Produção ; Edições Sílabo ; Lisboa ; 2000

Assessment limit 900 characters

Assessment is carried out based on the appreciation of the work process and the results achieved in each phase of the proposed exercises, including the evolution of the application of the knowledge transmitted. The assessment criteria are communicated at the beginning of the school year and are linked to the factors of success in the labor market:

- Development of the proposed exercises: 70%
- Effort: 10%
- Participation: 10%
- Attendance: 10%

Last updated

Last updated on: Monday, 7 October 2013