



CURRICULAR

Código:	DESIGN DE MODA I	Tipo de Unidade Curricular	
Ano Lectivo	Curso:	Obrigatória	
2013-2014	Licenciatura em Moda	Ciclo Estudos:	
Créditos:	Idioma leccionado	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
12,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular:	
Área Científica:		1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual:	Semestral:
Pré-requisitos:		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Trimestral:	
		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Maria José Sacchetti		
Professor Auxiliar Convocado	Email: sacchetti@fautl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Categoria:	Email:	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	126,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	126,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 350,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Introduzir a prática de projecto em moda. Adquirir uma cultura visual abrangente e um vasto léxico de moda através da identificação das capitais de moda, ciclos da moda, caracterização de sectores da indústria (Haute Couture, Ready-to-Wear, High-Street, etc.)
---

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

O sistema da moda. Capitais de moda, feiras destinada á indústria da confecção, caracterização de sectores da indústria, ciclos da moda e gabinetes de tendências. Introdução ás várias silhuetas de moda e categorias do vestuário. Introdução á pesquisa conceptual e princípios criativos como início da metodologia projectual de design de moda.
---

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Entendimento das bases em que se assenta o design de moda. Entendimento básico do sistema de moda, suas ramificações e
--



**CURRICULAR**

desenvolvimentos. Primeira fase do desenvolvimento de uma cultura visual e do léxico de moda.

**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

- McKelvy, Kathryn and Munslow, Janine, Fashion Design: Process, Innovation & Practice, John Wiley & Sons, 2011
- Sorger, Richard, and Udale, Jenny, The Fundamentals of Fashion Design, AVA Publishing, 2012
- Faerm, Steven, Fashion Design Course: Principles, Practice and Techniques, Thames & Hudson, 2010

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- 

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

Avaliação contínua baseada em: Projectos, scrapbooks, participação nas aulas e assiduidade.

**Data de actualização**

Última actualização em: terça-feira, 30 de Julho de 2013



UNIT FORM

Code:		Curricular Unit Type	
FASHION DESIGN I		Compulsory	
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:	
2013-2014	Degree in Fashion Design	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:	
12,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>	
Scientific Area:		Annual:	Semester:
<input type="checkbox"/> Archit.	<input type="checkbox"/> Urban. <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD	<input type="checkbox"/>	1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:	
Yes <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/> There are no prerequisites for this curricular unit	1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	

Responsible Professor(s)

Maria José Sacchetti		
Invited Assistant Professor	Email: sacchetti@fautl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Rank:	Email:	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	126,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	126,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 350,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

Introduction to the practice of fashion design project. Acquisition of a comprehensive fashion visual culture and of a fashion lexicon: fashion capitals, fashion cycles and varied fashion industries (Haute couture, Ready-to-Wear, High-Street, and so on).
--

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

The fashion system. Fashion capitals, international fairs aimed at the dress industry, characterization of fashion sectors, forecasting agencies and fashion cycles and trends. Introduction to the various fashion silhouettes and dress pieces. Introduction to research and conceptual creative principles as the initial step in fashion design methodology.
--

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Understanding of the fashion design foundations. Basic understanding of the fashion system, its ramifications and
---



UNIT FORM

developemnts. Initial phase of the development of a visual culture and of a fashion lexicon.

**Main Bibliography** limit 3000 characters

- McKelvy, Kathryn and Munslow, Janine, Fashion Design: Process, Innovation & Practice, John Wiley & Sons, 2011
- Sorger, Richard, and Udale, Jenny, The Fundamentals of Fashion Design, AVA Publishing, 2012
- Faerm, Steven, Fashion Design Course: Principles, Practice and Techniques, Thames & Hudson, 2010

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- 
- 

**Assessment** limit 900 characters

Continuous assessment based on: projects, scrapbooks, class participation and attendance.

**Last updated**

Last updated on: Tuesday, 30 July 2013