



Código: 000000000	ATELIER DE MODA IV	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Licenciatura em Moda	Ciclo Estudos: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>	
Créditos: 0,0 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		Trimestral: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Carla Cristina Pereira Da Costa Morais		
Professor Auxiliar	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Professor Auxiliar	Email:	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Carla Cristina Pereira Da Costa Morais		
Professor Auxiliar	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Professor Auxiliar	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 42,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Esta disciplina serve para fundamentar, em termos práticos, os projectos finais desenhados pelos alunos no curso de Design de Moda.

Inicialmente remete para a aprendizagem da confeção de um Casaco de Senhora (blazer) onde os alunos terão a noção da existência dos diferentes tipos de acabamentos e materiais utilizados em casacos, como as entretelas, crinas, retorcidos, fitas de nastro, etc. Depois prosseguem com o desenvolvimento dos seus trabalhos, utilizando as técnicas e as metodologias mais adequadas a cada estrutura e tipologia de peça a produzir.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

1ª Fase: Identificar e realizar as operações do corte e da costura do Casaco de Senhora (blazer); Conhecer e identificar os diferentes tipos de aviamentos necessários à preparação e confeção do casaco; Executar as operações de costura da peça de vestuário.



2ª Fase: Identificar e realizar as operações de modelagem, corte e confecção das possíveis peças de vestuário desenhadas na disciplina de projeto.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Elaboração individual dos exercícios práticos de acordo com os conhecimentos adquiridos ao longo das aulas, acompanhados por ficha técnica orientada pelo professor.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.
- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- FEYERABEND, F.V., Ghosh,F (2011): "Ilustração de Moda"; GG Moda
- LAWSON, Bryan (2006): "How Designers Think"; Architectural Press
- CARR, Harold (1992): "Fashion Design and Product Development"; Blackwell Publishing
- COOKLIN, Gerry (1997): "Garment Technology for Fashion Designers"; Blackwell Science
- Tallon, Kevin (2006): "Creative Fashion Design with Illustrator"; Batsford

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

Aulas teóricas-práticas que permitam desenvolver a capacidade técnica dos alunos. Pesquisas e trabalhos práticos.

Data de actualização

Última actualização em: sábado, 5 de Outubro de 2013



Code: 000000000	DRESSMAKING IV	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Degree in Fashion Design	Cycle of Studies: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 0,0 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input checked="" type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. <input checked="" type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Carla Cristina Pereira Da Costa Morais		
Assistant Professor	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL: www.fautl.pt

Lecture(s)

Carla Cristina Pereira Da Costa Morais		
Assistant Professor	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 42,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

This subject is useful to substantiate, in practical terms, the final projects designed by students in the fashion design course.

Initially it aims to learn the cutting and sewing stages of a Madam Coat where students will have the conception of different types of finishes and fabrics interlinings are used in coats and blazers. Then they will continue with the development of its work, using the most appropriate methodologies and techniques to each structure they were conceived.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

1st phase: Identify and perform the operations of cutting and sewing of Madame Coat (balzer); Understand and identify the different types of tools and fabrics are necessary for planning and making of the jacket; Performing all atages of sewing garment

2nd phase: Planning modeling, cutting and sewing the others garments that students were designed in the project subject.Special attention will be given to gather information on the target audience of the projects.



Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Individual production of practical exercises in accordance with the knowledge acquired throughout the lessons. It has accompanied by technical data guided by the teacher.

Main Bibliography limit 3000 characters

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.
- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press
-

Additional Bibliography limit 3000 characters

- FEYERABEND, F.V., Ghosh,F (2011): "Ilustração de Moda"; GG Moda
- LAWSON, Bryan (2006): "How Designers Think"; Architectural Press
- CARR, Harold (1992): "Fashion Design and Product Development"; Blackwell Publishing
- COOKLIN, Gerry (1997): "Garment Technology for Fashion Designers"; Blackwell Science
- Tallon, Kevin (2006): "Creative Fashion Design with Illustrator"; Batsford

Assessment limit 900 characters

Theoretical and practical lessons that improvement the student's technical capacity. Practical work and exercises.

Last updated

Last updated on: Saturday, 5 October 2013