



CURRICULAR

Código:	ATELIER DE MODA III	Tipo de Unidade Curricular	
Ano Lectivo	Curso:	Obrigatória	
2013-2014	Licenciatura em Moda	Ciclo Estudos:	
Créditos:	Idioma leccionado	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular:	
		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica:		Anual:	Semestral:
<input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Pré-requisitos:		Trimestral:	
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Categoria:	Email:	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Carla Cristina da Costa Pereira Morais		
Professor Auxiliar	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

A disciplina de Atelier III pretende que: (1) os alunos começam por aprender a montagem e as operações de costura de uma blusa de senhora básica (2) e terminam com a experimentação de acabamentos, componentes ou mesmo protótipos a efetuar nos seus trabalhos para a disciplina de Projeto.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

(1) Identificar e realizar as operações do corte e da costura da blusa de senhora. (2) Executar as operações de outros tipos de acabamentos possíveis para um blusa de senhora. (3) Planear as operações de modelagem, corte e confeção das peças de vestuário desenhadas na disciplina de Projeto que serão confeccionadas.
--



CURRICULAR

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Saber planejar e confeccionar uma blusa de senhora para posteriormente os alunos poderem executar possíveis transformações.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confeccção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

- (1) Avaliação da peça executada nas aulas de Atelier tendo em conta todas as operações (65% da nota final)
- (2) Avaliação dos exercícios relativos a outros tipos de acabamentos na construção de uma blusa de senhora (25% nota final)
- (3) Assiduidade e participação nas aulas (10% da nota final)

Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 13 de Dezembro de 2013



UNIT FORM

Code:		Curricular Unit Type	
DRESSMAKING III		Compulsory	
Academic Year	Degree:	Cycle of Studies:	
2013-2014	Degree in Fashion Design	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Unit Credits:	Lecture Language	Curricular Year:	
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Scientific Area:		Annual:	Semester:
<input type="checkbox"/> Urban. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD Archit. PI		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Prerequisites:		Trimester:	
Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> There are no prerequisites for this curricular unit		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Responsible Professor(s)

Rank:	Email:	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Carla Cristina da Costa Pereira Morais		
Assistant Professor	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

<p>This subject wants:</p> <p>(1) The students begin to learn the construction and sewing a Lady's basic blouses</p> <p>(2) Then they will be prepare to finish it with their embellishments or even introduce their sewing prototypes that they have designed in the "Project" subject.</p>
--

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

<p>(1) To identify and to perform the operations of cutting and sewing lady's blouses.</p> <p>(2) To perform other types of possible lady's blouses embellishments.</p> <p>(3) They have planning modeling, cutting and sewing stages of garments were designed in the project subject.</p>



UNIT FORM

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

The students have to learn planning and sewing a lady's blouse for later they will be able to perform news transformations.

Main Bibliography limit 3000 characters

- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confeção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.

Assessment limit 900 characters

- (1) Evaluation of the completed garment were sewn in «Atelier» classes taking into account all phases (65% of the final grade)
- (2) Evaluation of the exercises about other embellishments for a lady's blouse (25% of final grade)
- (3) Attendance and class participation (10% of final grade)

Last updated

Last updated on: Friday, 13 December 2013