



CURRICULAR

Código:	ATELIER DE MODA II	Tipo de Unidade Curricular	
Ano Lectivo	Curso:	Obrigatória	
2013-2014	Licenciatura em Moda	Ciclo Estudos:	
Créditos:	Idioma leccionado	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular:	
Área Científica:		1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Arq. ^a <input type="checkbox"/> Urb. ^o <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual:	Semestral:
Pré-requisitos:		<input type="checkbox"/>	1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral:	
		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Categoria:	Email:	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Carla Cristina da Costa Pereira Morais		
Professor Auxiliar	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Os objectivos de Atelier II remetem para que (1) Os alunos desenvolvam conhecimentos que lhes permita planear e costurar as peças de vestuário consideradas mais básicas. (2) Aprendam o planeamento dos moldes e todas as etapas de confeção na elaboração de uma peça de vestuário inteira
--

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

(1) Confeção de uma peça de vestuário inteira; O vestido
--

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Continuando com a aprendizagem do corte e da costura das peças de vestuário básicas, nesta disciplina, os alunos deverão
--



CURRICULAR

saber montar e a confeccionar uma peça de vestuário ínteira, neste caso o vestido.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres

- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confeção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

- (2) Avaliação da peça executada nas aulas de Atelier tendo em conta todas as operações (90% da nota final)
- (3) Assiduidade e participação nas aulas (10% da nota final)

Data de actualização

Última actualização em: sexta-feira, 13 de Dezembro de 2013



UNIT FORM

Code: DRESSMAKING II		Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Degree in Fashion Design	Cycle of Studies: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 3,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. <input type="checkbox"/> PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Rank:	Email:	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Carla Cristina da Costa Pereira Morais	Assistant Professor	Email: carlapmorais@fa.utl.pt	URL: www.fautl.pt
Rank:	Email:	URL:	
Rank:	Email:	URL:	
Rank:	Email:	URL:	

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

This subject wants:

- (1) A good knowledge development to help students planning the basic clothing pieces sewing.
- (2) To learn the garment components construction and to explain how students must to sew the completed piece of figure garment.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

- (1) To do the making dress construction and sewing.



UNIT FORM

To give continuity to the work of cutting and sewing of basic garments, students must learn to produce an entire garment, as a women's dresses.

Main Bibliography limit 3000 characters

- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.

Additional Bibliography limit 3000 characters

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.

Assessment limit 900 characters

- (1) Evaluation of the completed garment were sewn in «Atelier» classes taking into account all phases (90% of the final grade)
- (2) Attendance and class participation (10% of final grade)

Last updated

Last updated on: Friday, 13 December 2013