



CURRICULAR

Código:	<b>ATELIER DE MODA I</b>	Tipo de Unidade Curricular	
Ano Lectivo	Curso:	Obrigatória	
<b>2013-2014</b>	Licenciatura em Moda	Ciclo Estudos:	
Créditos:	Idioma leccionado	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
3,5 ECTS	<input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular:	
Área Científica:		1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual:	Semestral:
Pré-requisitos:		<input type="checkbox"/>	1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/>
Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral:	
		1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Categoria:	Email:	URL: <a href="http://www.fautl.pt">www.fautl.pt</a>
Categoria:	Email:	URL:

Docente(s) da U.C.

Manuela Cristina Carvalho Figueiredo		
Professor Auxiliar	Email: <a href="mailto:crisitifig@gmail.com">crisitifig@gmail.com</a>	URL: <a href="http://www.fautl.pt">www.fautl.pt</a>
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas
---	--------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

<p>A disciplina de Atelier I pretende que</p> <p>(1) Os alunos desenvolvam conhecimentos que lhes permitam planear e costurar as peças de vestuário consideradas mais básicas.</p> <p>(2) Inicialmente remete para a aprendizagem do funcionamento das máquinas de costura prosseguindo para a execução de costuras e confeção de componentes que serão posteriormente aplicados na elaboração de uma peça de vestuário</p>
---

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

<p>(1) Aprendizagem das operações de costura de dois bolsos: bolso de "faca" ou de bolso de "encaixe" e bolso de "vivos"</p> <p>(2) Repetição da confeção dos dois bolsos na elaboração de uma peça de vestuário inferior (a calça ou um calção)</p>
--



CURRICULAR

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos)** *limite 3000 caracteres*

Saber planejar e confeccionar uma calça ou um calção para posteriormente os alunos poderem executar possíveis transformações.

**Bibliografia Principal** *limite 3000 caracteres*

- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confeção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.

**Bibliografia Complementar** *limite 3000 caracteres*

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.

**Avaliação (elementos e critérios)** *limite 900 caracteres*

- (1) Avaliação dos exercícios de costuras e bolsos (30% nota final)
- (2) Avaliação da peça executada nas aulas de Atelier tendo em conta todas as operações (60% da nota final)
- (3) Assiduidade e participação nas aulas (10% da nota final)

**Data de actualização**

Última actualização em: sexta-feira, 13 de Dezembro de 2013



UNIT FORM

Code: <b>DRESSMAKING I</b>		Curricular Unit Type <b>Compulsory</b>
Academic Year <b>2013-2014</b>	Degree: Degree in Fashion Design	Cycle of Studies: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 3,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input checked="" type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/> 4° <input type="checkbox"/> 5° <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. PI <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input checked="" type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1° <input checked="" type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Trimester: 1° <input type="checkbox"/> 2° <input type="checkbox"/> 3° <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Rank:	Email:	URL: <a href="http://www.fautl.pt">www.fautl.pt</a>
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Manuela Cristina Carvalho Figueiredo
Assistant Professor
Email: <a href="mailto:crisitifig@gmail.com">crisitifig@gmail.com</a>
URL: <a href="http://www.fautl.pt">www.fautl.pt</a>
Rank:
Email:
URL:
Rank:
Email:
URL:
Rank:
Email:
URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

This subject intends to:

- (1) A good knowledge development to help students planning the basic clothing pieces sewing.
- (2) Initially they are going to learn the sewing machines working process. Then they are doing exercises of seams and knitting components that they will later to be applied them in the preparation of a garment.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

- (1) They start learning two pocket sewing feat: "Front hip pockets" or "In-seam Pocket" and "Welt pocket".
- (2) Then they are going to repeat the pockets sewing feats on a bottom garment (pants or shorts) construction.



UNIT FORM

Students have to learn planning and sewing trousers or shorts to know later how they can perform new transformations.

**Main Bibliography** limit 3000 characters

- Epicteto, M. d. (1979). O grande livro da costura: Selecção do Reader's Digest.
- Trouvat, P. Segredos do Corte e da Confecção (M. d. G. Pinhão, Trans.): Ediclube.
- Shaffer, C. B. (1993). Couture sewing techniques. Newtown: The Taunton Press.

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- Armstrong, H. J. (1995). Pattern making for fashion design Los Angeles: Harper Collins College Publishers.

**Assessment** limit 900 characters

- (1) Evaluation of the exercises about seams and pockets (30% of final grade)
- (2) Evaluation of the completed garment were sewn in «Atelier» classes taking into account all phases (60% of the final grade)
- (3) Attendance and class participation (10% of final grade)

**Last updated**

Last updated on: Friday, 13 December 2013