



Código: 201340000	<b>GESTÃO DO DESIGN E INOVAÇÃO</b>	Tipo de Unidade Curricular <b>Obrigatória</b>
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Licenciatura em Design	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Créditos: 0,0 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/> Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

**Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.**

Ana Cristina Bolota Valério Do Couto		
Professor Auxiliar	Email: accouto@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

**Docente(s) da U.C.**

Ana Cristina Bolota Valério Do Couto		
Categoria:	Email: accouto@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:
Categoria:	Email:	URL:

**Horas de Contacto:**

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

**Estimativa de Horas Totais de Trabalho:**

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	<b>Horas Totais de Trabalho: 84,0 Horas</b>
---	---

**Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres**

<p>Compreender o design na sua dimensão multidisciplinar.</p> <p>Sistematizar e caracterizar os diferentes aspectos considerados na gestão do design: a gestão estratégica do design enquanto activo, a gestão do design enquanto processo.</p> <p>Perceber a relevância do design no contexto da inovação.</p>
---

**Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres**

<p>1. Gestão do design -</p> <p>1.1. Introdução. Teorias ,autores e ideias.</p> <p>1.2 Gestão da estratégia de design</p> <p>1.3 Gestão do processo e implementação do design</p> <p>2. Inovação</p> <p>2.1 Os ecossistemas de inovação</p> <p>2.2 O papel do design na inovação</p> <p>2.3 Open innovation</p>
---

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres**

<p>Desenvolvimento da capacidade de identificar e aplicar ferramentas e metodologias que maximizem o valor do design.</p> <p>Capacidade de desenvolver um projecto de open innovation</p>
---

**Bibliografia Principal limite 3000 caracteres**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Best, Kathryn (2010). The Fundamentals of Design Management</li> <li>Colectânea de textos</li> <li>Colin Gray &amp; Will Hughes (2011), Building Design Management (Woburn, MA: Butterworth-Heinemann). <a href="http://www.docin.com/p-383469137.html">http://www.docin.com/p-383469137.html</a></li> <li>Luís Romão &amp; Rita Almendra (eds) (2011), Relatório. Resultados de Questionário Online. Design como Recurso Estratégico Empresarial: Um Estudo dos Impactos do Design (Lisboa, De.:SID).</li> <li><a href="http://designprinciplesandpractices.com/">http://designprinciplesandpractices.com/</a></li> </ul>
---



- <http://www.slideshare.net/fulscreen/KathrynBest/k-best-dmifinal1012/36>
- <http://www.hybrid-plattform.org/en/>
- <http://www.opengrey.eu/>
- <http://convergencias.esart.ipcb.pt/artigo/49>
- <http://convergencias.esart.ipcb.pt/main>
- <http://www.designcouncil.org.uk/about-us/>
- <http://www.designcouncil.org.uk/Case-studies/>
- <http://www.di.net/>
- <http://www.dupont.com/corporate-functions/our-approach/global-challenges.html>
- <http://www.animalarchitecture.org/desingingwithanimals/>
- <http://www.designeurope.eu/archive/latest/>
- <http://electroluxdesignlab.com/en/concurso>
- <http://www.dundee.ac.uk/djcad/research/researchprojectscentresandgroups/metamorphosis-design/>
- <http://www.desma.gu.se/>
- <http://sdsdesignmanagement.com/>
- <http://www.jimharris.com/>
- <http://designmind.frogdesign.com/articles/>
- <http://designmind.frogdesign.com/blog/author/designwell/>
- <https://www.wickedproblems.com/read.php>
- <http://library.ac4d.com/>

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- 

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

Avaliação contínua.  
Apresentação de um caso de estudo no âmbito do gestão do design:ou da gestão do processo e implementação do design,  
Desenvolvimento de um produto ou serviço, respondendo a um desafio colocado numa plataforma de open innovation, um concurso de design,  
ou o briefing colocado pela organização Fibernamics.

**Data de actualização**

Última actualização em: quinta-feira, 10 de Outubro de 2013



FORM

Code: 201340000		<b>DESIGN MANAGEMENT&amp;INNOVATION</b>		Curricular Unit Type	
Academic Year: 2013-2014		Degree: Degree in Design		Compulsory	
Unit Credits: 0,0 ECTS		Lecture Language: <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language		Cycle of Studies: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	
Scientific Area:		<input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input checked="" type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Curricular Year: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		There are no prerequisites for this curricular unit		Annual: <input type="checkbox"/> Semester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>	
				Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Responsible Professor(s)

Ana Cristina Bolota Valério Do Couto		
Assistant Professor	Email: accouto@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Ana Cristina Bolota Valério Do Couto		
Assistant Professor	Email: accouto@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0,0 H	0,0 H	42,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 84,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

This course will provide updated concepts and tools of design management:
---

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Design management Managing the design strategy Managing the design process and implementation. Innovation as a ecosystem. Open innovation
---

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

Understanding the multidisciplinary context of design. Ability to develop a new product and service- with an approach ground on a theoretical framework.
---

Main Bibliography limit 3000 characters

<ul style="list-style-type: none"> <li>Best, Kathryn(2010). The Fundamentals of Design Management</li> <li>Colectânea de textos</li> <li>Colin Gray &amp; Will Hughes (2011), Building Design Management (Woburn, MA: Butterworth-Heinemann). <a href="http://www.docin.com/p-383469137.html">http://www.docin.com/p-383469137.html</a></li> <li>Luís Romão &amp; Rita Almendra (eds) (2011), Relatório. Resultados de Questionário Online. Design como Recurso Estratégico Empresarial: Um Estudo dos Impactos do Design (Lisboa, De.:SID).</li> <li><a href="http://designprinciplesandpractices.com/">http://designprinciplesandpractices.com/</a></li> <li><a href="http://www.dmi.org/dmi/html/index.htm">http://www.dmi.org/dmi/html/index.htm</a></li> <li><a href="http://www.fastcodesign.com/">http://www.fastcodesign.com/</a></li> <li><a href="http://www.slideshare.net/fullscreen/KathrynBest/k-best-dmifinal1012/36">http://www.slideshare.net/fullscreen/KathrynBest/k-best-dmifinal1012/36</a></li> <li><a href="http://www.hybrid-plattform.org/en/">http://www.hybrid-plattform.org/en/</a></li> <li><a href="http://www.opengrey.eu/">http://www.opengrey.eu/</a></li> <li><a href="http://converencias.esart.ipcb.pt/artigo/49">http://converencias.esart.ipcb.pt/artigo/49</a></li> <li><a href="http://converencias.esart.ipcb.pt/main">http://converencias.esart.ipcb.pt/main</a></li> <li><a href="http://www.designcouncil.org.uk/about-us/">http://www.designcouncil.org.uk/about-us/</a></li> </ul>
--



FORM

- <http://www.di.net/>
- <http://www.dupont.com/corporate-functions/our-approach/global-challenges.html>
- <http://www.animalarchitecture.org/desingingwithanimals/>
- <http://www.designineurope.eu/archive/latest/>
- <http://electroluxdesignlab.com/en/concurso>
- <http://www.dundee.ac.uk/djcad/research/researchprojectscentresandgroups/metamorphosis-design/>
- <http://www.desma.gu.se/>
- <http://sdsdesignmanagement.com/>
- <http://www.jimharris.com/>
- <http://designmind.frogdesign.com/articles/>
- <http://designmind.frogdesign.com/blog/author/designwell/>
- <https://www.wickedproblems.com/read.php>
- <http://library.ac4d.com/>

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- 

**Assessment** limit 900 characters

- Continuous evaluation.
- Presentation of a case study of design management
- Development of a new product and service- ( Open innovation platform or briefing of Fibernamics)/ apply to a design contest

**Last updated**

Last updated on: Thursday, 10 October 2013